

Technical Rider

Inputliste



- 01 kick e602 o. beta 52 gate
- 02 snare oben sm 57 comp
- 03 snare unten sm 57
- 04 hihat condenser (z.B.C451)
- 05 tom 1 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 06 tom 2 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 07 tom 3 e904 o. beta 98 o. sm 57 gate
- 08 overhead l condenser (z.B.NT5)
- 09 overhead r condenser (z.B.NT5)
- 10 bass di comp
- 11 git left sm 57 o. e906
- 12 git right sm 57 o. e906
- 13 vox center beta58 wireless comp
- 14 vox git left beta58 o. e935 comp
- 15 vox git right beta58 o. e935 comp
- 16 you name it !

Ansprechpartner für Rückfragen:

Alex: 0151 1447 4466

Pete: 0174 782 2105

Technical Rider

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau oder Behringer (gilt für alle tech. Geräte)! PA sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2",min.300W)+1 Drumfill(15/2"min.500W); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS);

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä. Erfahrener FoH vor Ort.

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 7 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), 1 x delay (TC-D2, SPX 990 o.ä.)

ACHTUNG: Fusschalter für delay (an/aus) auf der Bühnenmitte

Licht:

Sollte beim Eintreffen der Musiker fertig aufgebaut sein, Backtruss sollte Befestigungshaken für Backdrop (4x2m) haben.

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien. Sehr gerne LED. 1x Lichttechniker vor Ort

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (s. Stage Plan)

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte bei Ankunft vor Ort sein. Bühne min. 8x6m. Bei Open Air wind/wetterfest überdacht. Die Bühne muss vor Zugriff Dritten gesichert sein. Der Veranstalter haftet bei durch Dritten verursachte Schäden bzw. Diebstahl. Bitte keine Änderungen dieser Anforderungen ohne Rücksprache!

Ansprechpartner für Rückfragen:

Alex: 0151 1447 4466

Pete: 0174 782 2105

